

INTEGRATING DIGITIZED MATERIAL INTO AN INSTITUTIONAL REPOSITORY: THE CASE OF “*SOMNI*” AND “*EUROPEANA REGIA*” AT THE UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Elisa Millás

José Manuel Barrueco

Universitat de València (Spain)

Contents

1. Digital collections at the *Universitat de València*
2. The *Europeana Regia* (ER) project
3. Restructuring the digital collections:
 1. Digitization standards
 2. New workflows
 3. Integration in the institutional repository
 1. System architecture
 2. Reuse of metadata
 3. New software: xslt viewer
4. Conclusions and future work



1/4. Digital collections at the *Universitat de València*

- The *Universitat de València* was founded in 1499
- It has an important collection made up of:
 - Manuscripts: 2978 titles in 1100 volums (13th-20th centuries)
 - 226 codex from the Library of the Aragon Kings of Naples
 - Over 2000 manuscripts (16th-18th centuries)
 - 500 manuscripts (19th-20th centuries)
 - Incunabula: 334
 - Printed in 38 cities (Italy, Spain, France and Germany)
 - Unique or rare books
 - Great historical and material value
 - 16th-18th century historical collection: more than 40.000
 - Collection of posters of the Spanish Civil War







Valencià Castellano
EL MEU RODERIC CONTACT

Inici RODERIC

Cerca a RODERIC

Vés Cerca avançada

RODERIC: Repositori de contingut lliure

RODERIC (Repositori d'Objectes Digitals per a l'Ensenyament la Recerca i la Cultura) és el repositori institucional de la [Universitat de València](#). Es concep com una finestra única per a l'accés i la difusió de la producció digital de la Universitat.

RODERIC respon al compromís de la Universitat amb el moviment d'accés obert al coneixement adquirit amb la seua adhesió a la Declaració de Berlín (30 Setembre de 2008). Està destinat a arreplegar i difondre la producció digital generada pels membres de la comunitat universitària en matèria de [cultura](#), [docència](#), [col·leccions digitals](#), i [investigació](#).

Novetats:

2011-09-26 RODERIC arreplegat en Recolecta [\[Llegir més\]](#)

2011-08-29 RODERIC al Rànquing Web de Repositoris [\[Llegir més\]](#)

2011-08-19 Nova versió del visualitzador de fons digitalitzat [\[Llegir més\]](#)

2011-07-15 Els continguts de RODERIC en BASE [\[Llegir més\]](#)

Seccions de RODERIC



Cultura

Material digital relacionat amb la funció de difusió cultural de la Universitat

► 2 documents



Docència

Materials d'ús docent en les titulacions impartides en la Universitat

► 1100 documents



Institucional

Informació sobre la Universitat de València, esdeveniments, actes i reunions

► 124 documents



Investigació

Producció científica del personal investigador de la Universitat de València

► 2188 documents



Somni

Fons antic digitalitzat procedent de la Biblioteca de la Universitat

► 4332 documents

CONTACTEU AMB NOSALTRES | ENVIEU SUGGERIMENTS

Universitat de València, Servei de Biblioteques i Documentació

RODERIC

Internet | Modo protegido: acti

3rd LIBER-EBLIDA Workshop on Digitization of Library Material in Europe

5-7 October 2011

Koninklijke Bibliotheek

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA Servei de Biblioteques i Documentació



1/4. Digital collections at the *Universitat de València*

SOMNI: Digitization project of historical collections (2000)

Main characteristics:

- Selection policy:
 - Works by Valencian authors
 - Interest of the materials (incunabula)
 - Interest to researchers
- Digitization from microfilms, not from the original documents
- Microfilm and digital images produced by external service provider with no quality control in house
- Technical details:
 - Closed environment
 - Digital collections accesible through the library catalog
 - MARC21 metadata for all matherials
 - A document is a collection of images without any structural metatada
 - B/w digital images in GIF format
 - No digital archival versions
 - Management of images using MMM (*Millenium Media Management*)
 - Viewer of documents using JAVA TiffView. The user needs to have Java enabled



Nova Cerca Reservar Afegir a les Meues Llistes Guardar registre Format

PARAULA CLAU * Somni

☐ Limitar els resultats als exemplars disponibles per a préstec

4543 resultats trobats. Ordenat per **rellevància** | data | títol.

Autor Vicente y Caravantes, José, ca. 1820-1880
Títol Tratado histórico, crítico filosófico de los procedimientos judiciales Enjuiciamiento : con sus correspondientes formularios / por José Vicente y Caravantes.
Publicació Madrid : Imp. de Gaspar y Roig editores, 1856-1858



Tratado histórico, crítico filosófico de los procedimientos judiciales

Ubicació	Signatura	Tipus de Préstec	Estat
Socials	S A18 01421(1)	NO ES PRESTA	CONSU
Socials	S A18 03478(1)	NO ES PRESTA	CONSU
Socials	S A18 04008(1)	NO ES PRESTA	CONSU
Biblioteca Dipòsit	BID.M1 30706	NORMAL	DISPON

Descr. física V<1> ; 23 cm.
Conté TI
Matèria Procediment civil -- Espanya

Nova Cerca Reservar Afegir a les Meues Llistes Guardar registre Format

TRATADO HISTÓRICO, CRÍTICO FILOSÓFICO

DE LOS
PROCEDIMIENTOS JUDICIALES EN MATERIA CIVIL,
SEGUN LA NUEVA

LEY DE ENJUICIAMIENTO;

CON SUS CORRESPONDIENTES FORMULARIOS,
POR
DON JOSE DE VICENTE Y CARAVANTES,
DOCTOR EN JURISPRUDENCIA.



UNIVERSIDAD DE MADRID
SALA DE LECTURA FRANCISCO GINER

TOMO PRIMERO.

MADRID.
IMPRENTA DE GASPAR Y ROIG, EDITORES,
Calle del Príncipe, núm. 4.
1856.



1/4. Digital collections at the *Universitat de València*

Two important changes:

- **2008:** The University joins the Berlin Declaration on *Open Access* and creates the institutional repository **RODERIC** (*Repositori Obert per a l'Ensenyament, la Recerca i la Cultura*):
 - <http://roderic.uv.es>
 - Single point to distribute the digital production in research, teaching and culture
 - Digitized materials should be integrated in the repository
 - Based in open source software: *Dspace*
- **2010:** The university becomes a partner in the European funded project: *Europeana Regia*

Lead to a restructuring of the digitized collections:

- Use of digitization standards
- New digitization workflows
- Integration of digitized collections in the institutional repository

2/4. The *Europeana Regia* project

{BnF



BSB Bayerische
Staatsbibliothek
Information in neuer Linie



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



- ❖ Project funded by the *European Commission* under the *ICT PSP*
- ❖ Managed by the *Bibliothèque nationale de France*
- ❖ Started in January 2010 and runs for 30 months
- ❖ It's the first collaborative project, among European libraries, that aims to reconstruct, in the form of a virtual library, the most important European royal collections of Mediaeval and Renaissance manuscripts:

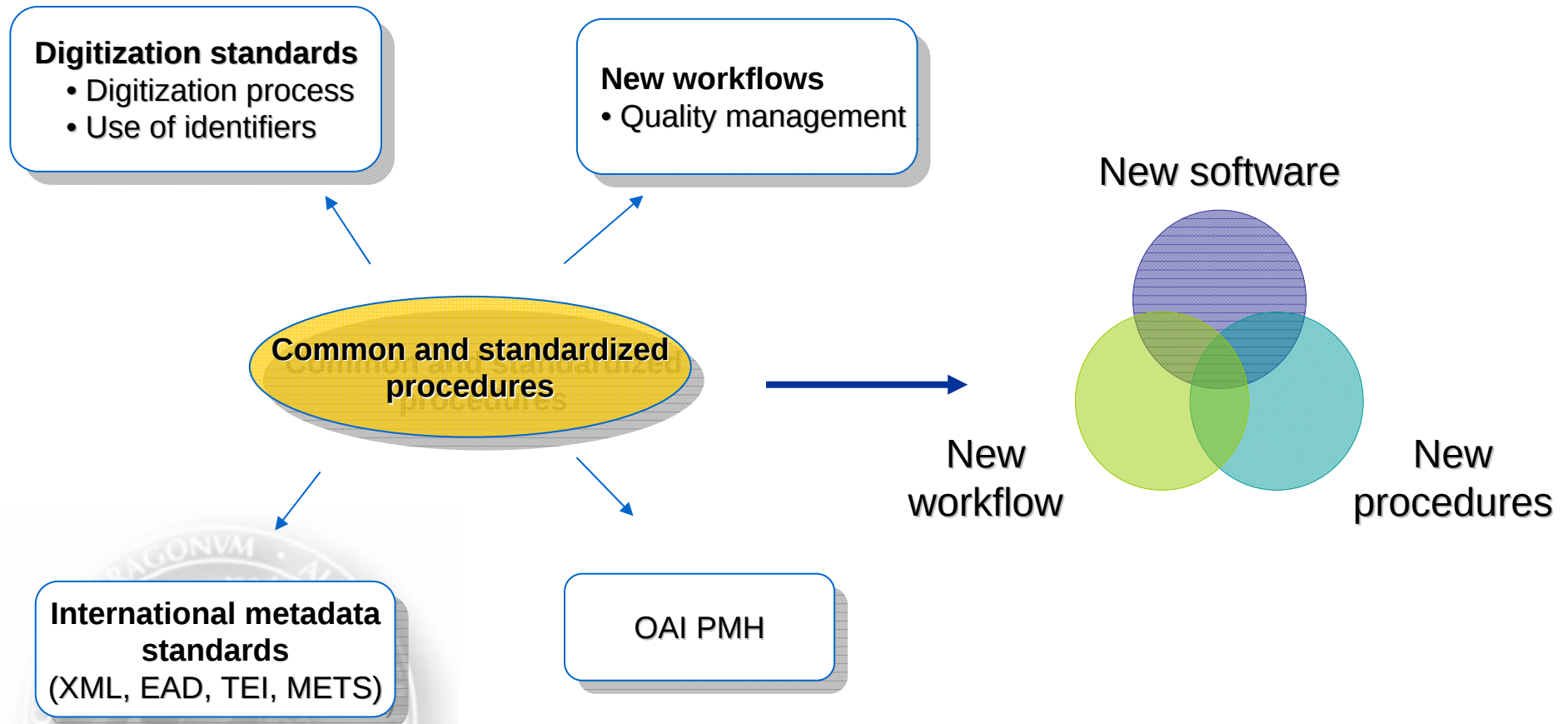
- *Bibliotheca Carolina* (8th-9th centuries)
- *The Library of King Charles V* (14th century)
- *The Library of the Aragon Kings of Naples* (14th-16th centuries)

- ❖ 874 manuscripts ➡ more than 307.000 images
- ❖ Aimed at researchers, students and general European citizens

<http://www.europeanaregia.eu/>



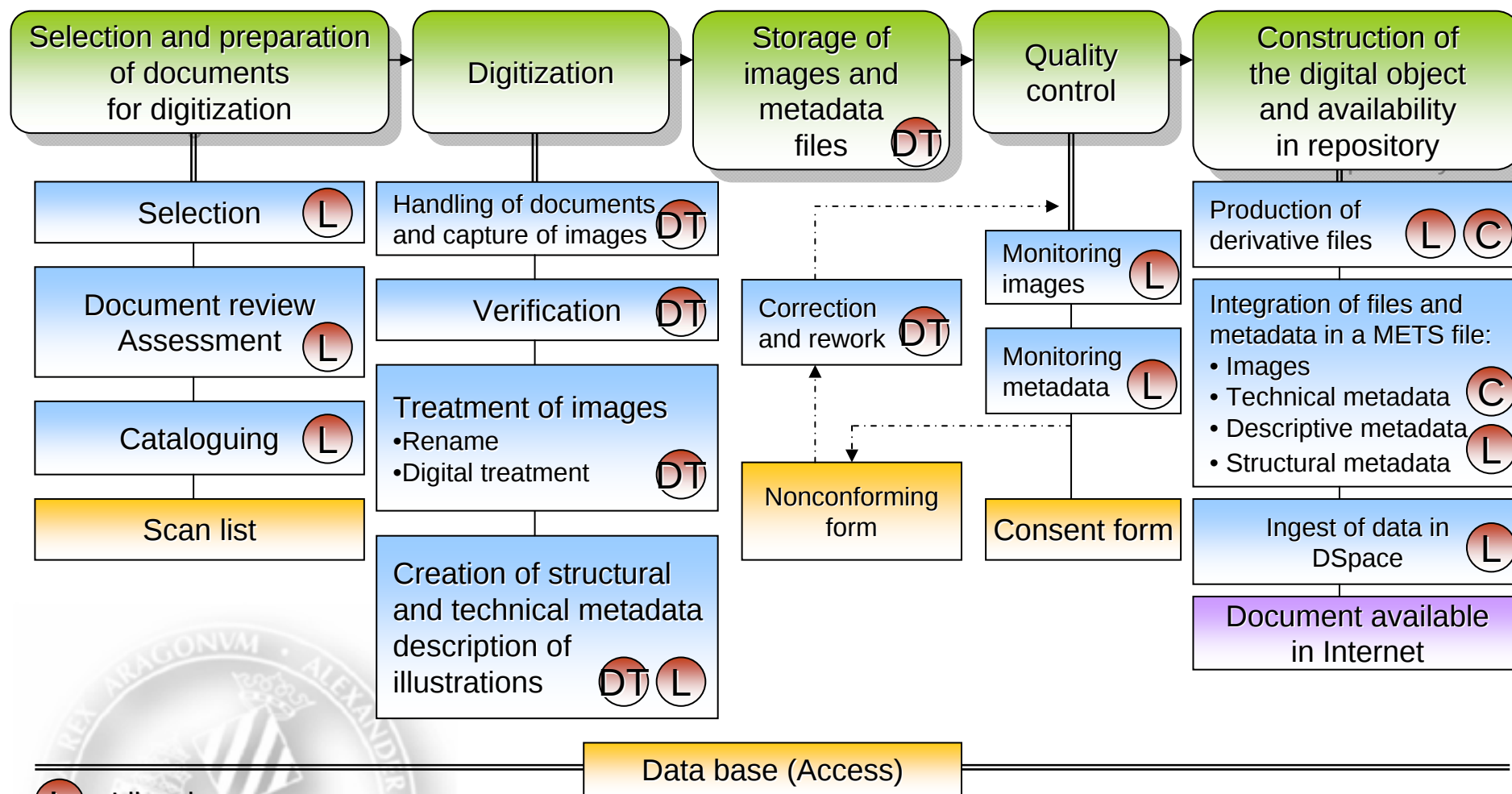
2/4. The *Europeana Regia* project



3.1/4. Digitization standards

- **Digitization process**
 - From the original works
 - Resolution: 300-600 dpi
 - TIFF files (preservation)
 - JP2 format (web display)
 - Scanning instructions
- **Use of identifiers**
 - Defined file naming convention: [uv_ms_0382_0001_ea](#)
 - Use of persistent identifiers like handles: [hdl://10550/20038](#)
 - Use of simple uris: [http://roderic.uv.es/uv_ms_0382](#)
- **Metadata**
 - Descriptive metadata
 - MARC21 (Library catalog)
 - DCTERMS (*Dspace* mapped from Library catalog)
 - Technical metadata
 - MIX (Automatically extracted using JHOVE)
 - Administrative metadata
 - METSRights
 - Structural metadata
 - METS (Used to build a complex digital object integrating all previous types of metadata)

3.2/4. New workflow



Librarian



Digitization Technician

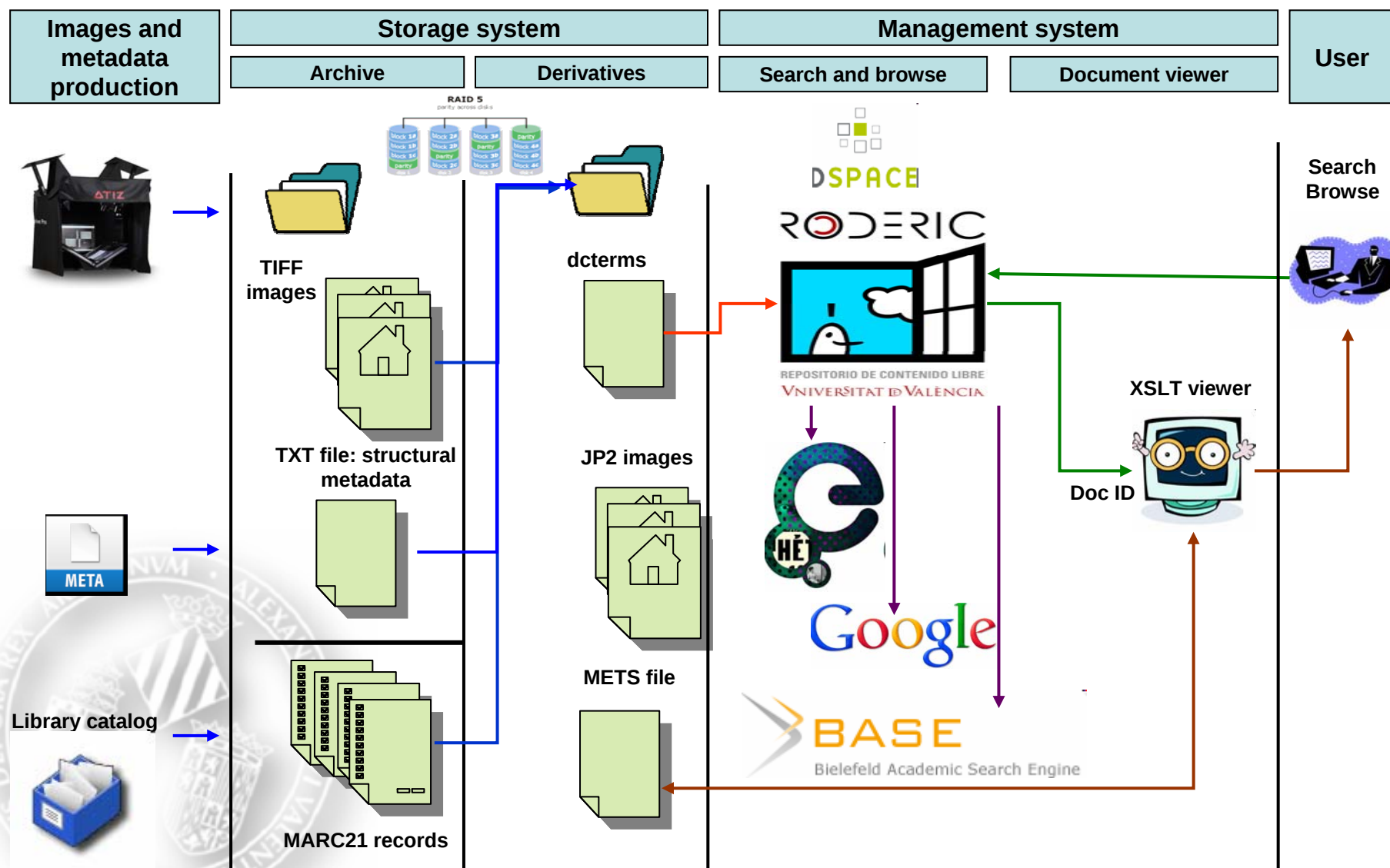


Computing Staff



3.3.1/4. Integration in the institutional repository

System architecture



3.3.2/4. Integration in the institutional repository

e of metadata

Digital collections managed using two different applications:

- Library catalog (*Millenium*, MARC21)
- Institutional repository (Dspace, DCTERMS)

All materials must be previously described in the library catalog

Library staff works on the library catalog only
(additions/modifications/deletions)

Metadata should be reused in the repository and sincronized with the catalog so that additions, modifications and deletion of metadata in the catalog are automatically replicated in the repository

The sincronization between catalog and repository is done as follows:

- All metadata records are periodically extracted out of the catalog
- An update script is applied

records in source data; (data in MARC21 exported from Millenium)
record ids stock; (Berkeley database: record id -> MD5 checksum signature)

foreach record in source data

 get current record signature;

 add record id and signature in stock;

if the record id is not in the stock of known ids (that's the record id is new)

 convert MARC21 record to DCTERMS;

INSERT record into Dspace;

if the current signature of record id = its previous signature then:

 (b record not modified)

else (record has been modified in source)

 convert MARC21 record to DCTERMS;

UPDATE record in Dspace;

endif

 mark this record id as already processed;

 delete new id signature in stock;

endif

foreach

foreach record id in stock

if not marked as processed then (the record is not in the current source)

DELETE record in Dspace;

 delete record id in stock;

 mark record id as processed;

endif

3.3.3/4. Integration in the institutional repository

software development: xslt viewer

space has a limitation in the visualization of complex digital objects
they only can be rendered as series of different and isolated files
an additional plug-in is needed in order to render a digitized work
properly

We choose to develop our own viewer based on XML

the result is a XSLT stylesheet which reads a METS file and produces
series of HTML pages

unctions

Navigate physical structure of the work

Representation of the logic structure of the work

Mosaic presentation

Zoom

Display of individual metadata for each page

Xenofont, 430-354 aC.

Ciropèdia. Llatí

Xenophon de Cyropaedia per Poggium florentinum e graeco traducta [Manuscrit]

[Florència], [entre 1470 i 1480]



(en Europeana Regia)

Signatura	Tipus de Prèstec	Estat	Notes
BH Ms. 0731	NO ES PRESTA	CONSULTA SALA	Ms. 731 - Olim 741- GC 1189

172 f. : vitel·la, il. ; 256 x 178 mm enquadernació 270 x 198 mm

[Europeana Regia](#) [Biblioteca dels reis aragonesos de Nàpols](#)

Ms. il·luminat

El còdex transcriu la Ciropèdia de Xenfont en sis llibres

Llatí

Títol obtingut de la rúbrica (f. 5r)

1. f. 2r-4r: "[rúbr.] Poggii Florentini prefatio ad Alfonsum clarissimum Aragonum regem in Xenophontis Librum de Cyripedia.

[text] Cum plures qui greca ad latinos ... [rúbr.] Prefacio Poggii florentini ad Alfonsum regem explicat"

2. f. 4v: "[rúbr.] Historia Xenophontis philosophi in Cyri persarum regis vitam in latinum conversa per Pogi florentin ad

serenissimum principem Alfonsum Aragonum regem"

Exportar referència

★★★★★ ⓘ

Buscar en RODERIC

Ir Búsqueda avanzada

☒ Europea Regia

☐ Buscar en RODERIC

Europea Regia

Títulos

Autores

Temas

Tipo de documento

Todo RODERIC

Comunidades y colecciones

Títulos

Autores

Temas

Tipo de documento


 Xenophon de Cyripaedia per Poggium florentinum e graeco traducta

Tweet 0

Me gusta

+1 0

RefWorks

Xenofont, 430-354 aC.

Bracciolini, Poggio, 1380-1459, trad.; Strozzi, Piero, fl. 1443-1486, cop.

Este documento es un/a libro manuscrito, creado en: [entre 1470 i 1480]



El còdex transcriu la Ciropèdia de Xenfont en sis llibres.
Ms. il·luminat.

Títol obtingut de la rúbrica (f. 5r)

Col·lació: Vitel·la, f. i (pergamí actual) + 172 (en blanc f. 1, 168-172) + i (pergamí actual) ; reclams horitzontals cada deu fulls ; quaderns amb signatures I-XVI.

Composició: Escrit a línia tirada amb 24 línies.

Esriptura: Humanística antiqua. Copiat per Piero Strozzi (De la Mare)

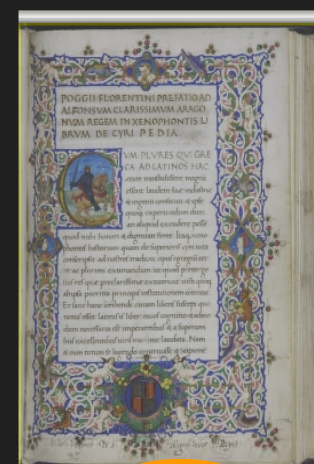
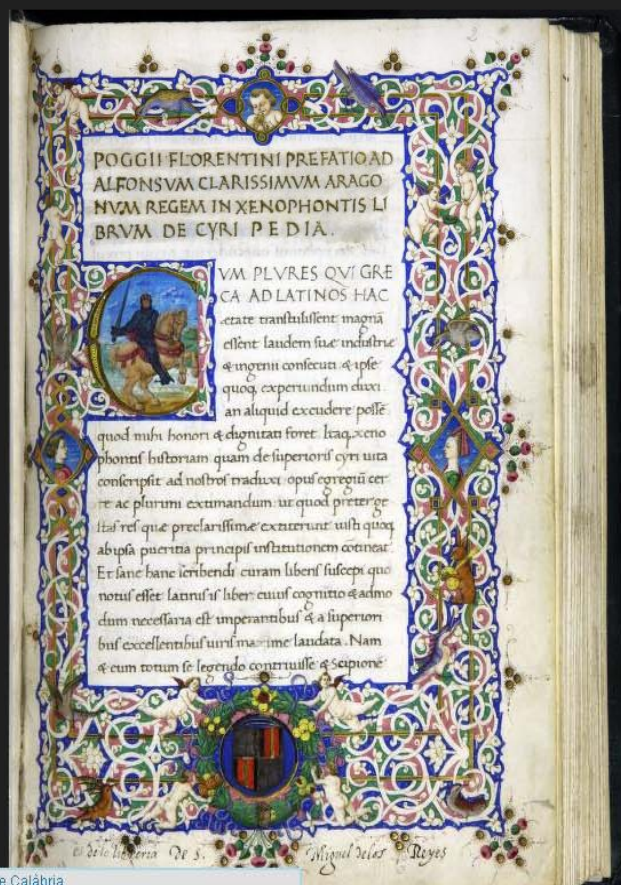
Decoració: Orla miniada en or i colors, fons de llaços en blanc, "putti", aus, conill gaiter, flors, dos medallons amb el bust d'un home i una dona respectivament. En la part inferior escut amb les armes d'Aragó i Sicília. Caplletra miniada, rei amb espasa a cavall (f. 2r). Pòrtic en or i blau, colors que alternen en la inscripció que emmarca les línies que componen el títol i autor (f. 4v). Orla mitjana en or sobre llaços (f. 5v). Les caplletres de cada llibre en or sobre llaços i una orla menuda. Els "incipit" i "explicit" de cada llibre en or.

Enquadernació: Restaurat en 1974, conservant l'enquadernació original pell sobre taula, llaurada en sec; orles renaixentistes amb un cercle central que emmarca l'escut d'Aragó en colors, superposat en cadascun dels plànols. Cants daurats.

Origen: Escrit probablement a Florència en la segona meitat del segle XV.

Signatura anterior: Olim 741.

Signatura actual: València, Universitat de València. Biblioteca Històrica,



Genealogie deor[um] gentilium

Boccaccio, Giovanni, 1313-1375

Continguts:

- [Tabula](#)
- [Liber primus](#)
- [Liber secundus](#)
- [Liber tertius](#)
- [Liber quartus](#)
- [Liber quintus](#)
- [Liber sextus](#)
- [Liber septimus](#)
- [Liber octavus](#)
- [Liber nonus](#)
- [Liber decimus](#)
- [Liber undecimus](#)
- [Liber duodecimus](#)
- [Liber decimustertius](#)
- [Liber decimusquartus](#)
- [Liber decimusquintus](#)



f. 11 r

europæana regia

Search



[Advanced search](#)

Matches for: europæana regia

Item details

↑ [Return to results](#)



share



 Genealogie deor[um] gentilium

Title: ① Genealogie deor[um] gentilium
① [Manuscript]

Creator: ① 1313-1375 ; ① Boccaccio, Giovanni,

Description: Biblioteca del Duque de Calabria, "Librería de San Miguel de los Reyes" (Lit. A. P.2 n. 19)
Desamortização,
Els Vestits del Saber, encuadernacions mudèjars a la Universitat de València, pp. 86-87
bibliographic level: Monograph/item

Language: Latin
Llotà

Source: ① Place of publication, production, or execution: Italy

Data provider: ① Universitat de Valencia

Provider: ① The European Library ; ① Spain

[More](#)

[View in original context](#)
Opens in a new window

Related content:



C[aii] Iulii Solini De situ orbis
terrarum et de s...



Franciscus Barbarus De re
uxoria



Johannis Bocchacii de
certaldo De mulieribus
clari...

Actions:

Add a tag →

Save to My Europeana →

Embed →

Translate details →

[Login](#) | [Register](#)

En todo el documento

BASE / Google Scholar

- ☒ Todas las fuentes de BASE
- ☐ Buscar en Google Scholar

Estadística

1 resultados
en 31.370.902 documentos
en 0,14 segundos

gentilium

n] gentilium

nealogie deor[um] gentilium

ccaccio, Giovanni, 1313-1375

iluminat ; Títol obtingut de la Tabula (f. 1r) ; Col·lació: Vitel·la, f. i (pergamí actual) + 180 (el f. 10 en blanc) + i (pergamí actual) ; reclams horitzontals cada u fulls ; Composició: Escrit a línia tirada a 2 columnes de 55 línies ; Escripura: Gòtica cursiva. Notes marginals de la mà principal i d'un altre de la mateixa oca ; De... [Show all](#)

ntre 1442 i 1490]

o:eu-repo/semantics/book ; Manuscrit

iversitat de València. Biblioteca Històrica

ropeana Regia. Biblioteca dels reis aragonesos de Nàpols ; "Inventario de robbe della guardarrobe." (Ferrara, 1527), 188 ; "Inventario de los libros del que de Calabria" (A. 1550), 571 ; Repullés, "Catálogo de los códices procedentes del Monasterio de San Miguel de los Reyes", 232 ; Mazzatinti, Biblioteca i Re d'Aragona, 560 ; Carini,...

cp://hdl.handle.net/10550/18452

cp://webioteca.uv.es/cgi/view.pl?source=uv_ms_0291

cp://webioteca.uv.es/europeana/ms/0291/thumbnail.jpg

iversitat de València: Roderic - Repositorio de contenido libre

ar [Enviar este por correo](#)

Quitar filtros

> Fuente: Valencia Univ.: Roderic

Más opciones

- > [Historia de búsqueda](#)
- > [Recibir RSS feed](#)
- > [Enviar por correo ésta búsqueda](#)
- > [Revisar](#)
- > [Buscar plugin](#)

Nueva búsqueda »

documentos provenientes de 2.016 fuentes

[Share](#) | [Twitter](#) | [Facebook](#) | [Google+](#)

[p Store](#) | [Contacto](#) | [BASE Lab](#) | [Impreso](#)

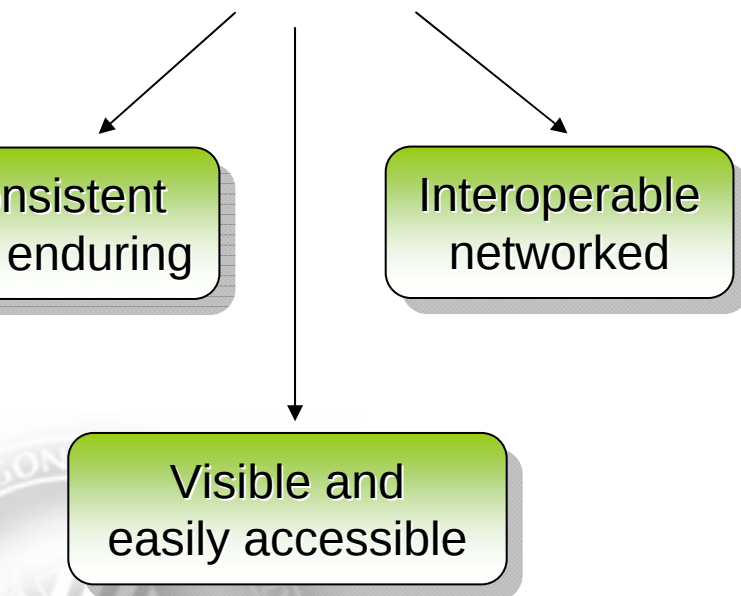
la Universidad de Bielefeld

Find.

4/4. Conclusions and future work

At present, the proper management of digital collections is not an option but an obligation and a responsibility in the hands of information professionals

Objective: To provide digital collections



Optimize available resources

Avoid dependence on proprietary software

Observe international standards

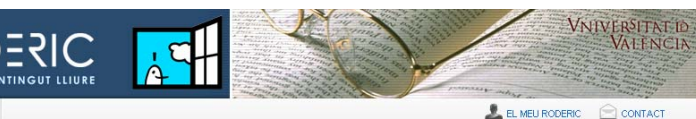
Adopt best practices

Assign administrative, descriptive, structural and preservation metadata to all digital objects

Implement digital preservation policies committed to long-term management

4/4. Conclusions and future work

- Keep looking for better technical solutions
- Implement OCR text recognition
- Develop a preservation plan
- Explore the possibilities of Linked Open Data



RODERIC: Repositorio de contenido libre

RODERIC (**R**epositori d'**O**bjectes **D**igitals per a l'**E**nsenyament la **R**erca i la **C**ultura) es el repositori institucional de la Universitat de València. Se concibe como una ventanilla única para el acceso y la difusión de la producción digital de la Universitat.

RODERIC responde al compromiso de la Universitat con el movimiento de acceso abierto al conocimiento adquirido con su adhesión a la Declaración de Berlín (30 Septiembre de 2008). Está destinado a recoger y difundir la producción digital generada por los miembros de la comunidad universitaria en materia de [cultura](#), [docencia](#), [colecciones digitalizadas](#), e [investigación](#).

Novedades:

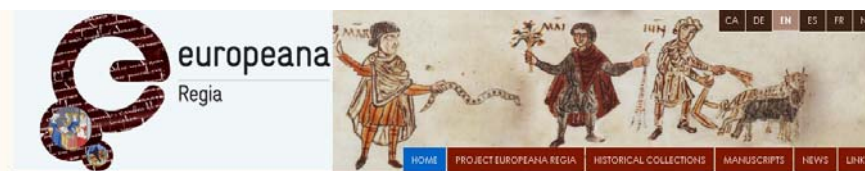
2011-09-26 RODERIC recogido en Recolecta [[Leer más](#)]
 2011-08-29 RODERIC en el Ranking Web de Repositorios [[Leer más](#)]
 2011-08-19 Nueva versión del visualizador de fondo digitalizado [[Leer más](#)]
 2011-07-15 Los contenidos de RODERIC en BASE [[Leer más](#)]

Secciones de RODERIC

Cultura Material digital relacionado con la función de difusión cultural de la Universitat ► 2 documentos	Docència Materiales de uso docente en las titulaciones impartidas en la Universitat ► 1100 documentos	Institucional Información sobre la Universitat de València, eventos, actos y reuniones ► 124 documentos	Investigació Producción científica del personal investigador de la Universitat de València ► 2188 documentos	Somni Fondo antiguo digitalizado procedente de la Biblioteca de la Universitat ► 4332 documentos
--	--	--	---	---

<http://roderic.uv.es>

<http://www.europeanaregia.eu>



Thank you for your attention!



Elisa Millás
elisa.millas@uv.es

José Manuel Barrueco