

# **CROWDSOURCING TO MAKE PICTURES VISIBLE FOR RESEARCH**

**Majlis Bremer-Laamanen**

**LIBER 5TH OF OCTOBER, 2011**

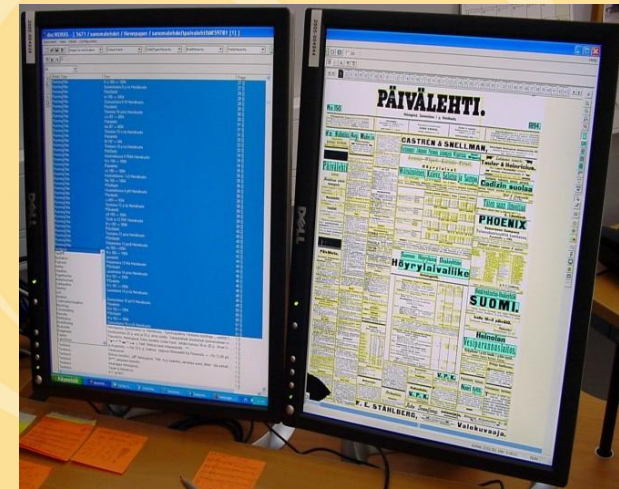
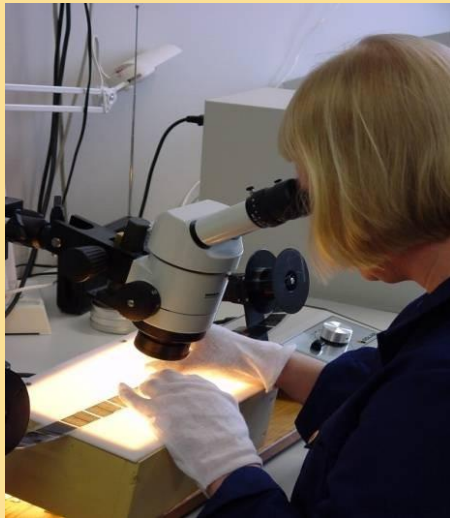


THE NATIONAL LIBRARY OF FINLAND

## WHY? GOALS

- Libraries are digitising huge corpuses of collections.
- Users have an increasing demand for more sophisticated and diverse search functionalities.
  - Needs of researchers
  - Funding situation
- Users want to be involved with the content:
  - To contribute to it. To do something important. To be a part of a larger goal
  - Rewards by the content, game, scoring...

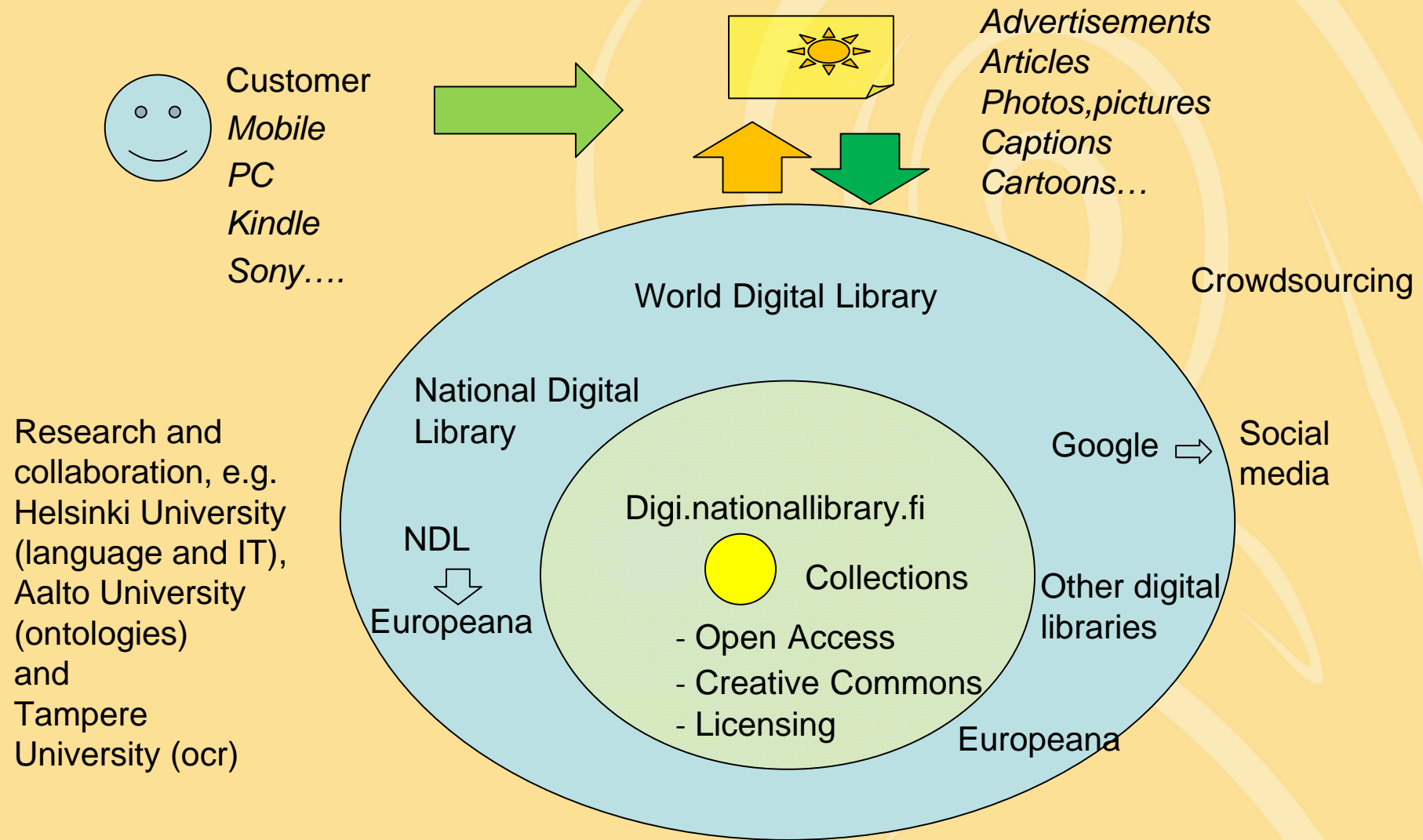
# TO THE FUTURE



# FROM THE PAST



## Development issues



# ENRICHING CONTENT

## Statistics

- 2010: 6,5 million page views
- Newspapers 1771-1910: 2 million pages
- Journals: 1810- 1910 -1944 2,5 million pages
- Industrial prize lists (1810-1944: 129 000 pages)
- Books, audio: 2011

## Interest groups

- The creators of the original materials
- The users of the digitised materials: e.g. researchers, students, the general public – user from all around the world
- The contributors: the reuse and enriching of the digitised materials



# KUVATALKOOT

**KUVA = IMAGE/PICTURE/PHOTO/ARTICLE**

**TALKOOT = PEOPLE GATHERING TO WORK TOGETHER  
VOLUNTARILY (WITHOUT PAYMENT)**

**FIRST EXPERIENCE 2011:**

**DIGITALKOOT: correction of OCR by gamification, turning useful activities into games "THE MOLE HUNT" by Microtask.com.**

**From February, 8<sup>th</sup> to September 15<sup>th</sup>, 2011: about 80.000 visitors,  
4000 hours of effective game time. More than 5 millions of tasks.**

# DIGITALKOOT

DIGITALKOOT

CURRENT PROJECT: 19TH CENTURY AAMULEHTI

BACK TO FRONT PAGE

POST SCORE TO MY WALL

festusteltamafsi

IMPOSSIBLE (TAB)

ja typeriä, Raastuwan

LEVEL 1

SCORE 0

MOLES 5

SAVED MOLES 0/1

BLOCK BUFFER

Uu Üü Ää Öö fff llt

A a U u Ä ä Å å Ö ö s f f l k t

SG TI PV B N n W M w m

DIGITALKOOT

Facebookissa

Tykkää 4,604

DIGITALKOOT

Digitalkoot

CrowdsourcingDE interview from CrowdConvention 2011.

Interview Miettinen Founder

vimeo.com

Claudia Pelz (Founder Crowdsourc im Gespräch Miettinen (C Founder Microtask.co Rahmen der Crowdconve in Berlin.

16. elokuuta kello 15:26

Facebookin yhteisöllittäminen

Top-6 today Mole Hunt

1. Virpi J. 322800 points

2. Vesa S 131800 points

## DIGITALKOOT

- **In the Helsingin Sanomat news 15.9**
- **Digitalkoot and HS Talkoot**
- **Helps the library to interpret the OCR:d text in fraktur**
- **The participants:**
  - Help the moles to build a bridge
  - To plant flowers
- **Result: more than 99% correct. The same word is checked by many participants**

## KUVATALKOOT

**Published cultural heritage:**

**Funding: European Social Fund 2011-2013**

**160.000 euros.**

**Goal:**

- **Extend crowdsourcing to images and/or articles**
- **To use keywords and/or article headings**
- **Focus important**



# Goals: sophisticated user experiences

Collections discovery and reuse of digital content by researchers and people at large:

Researchers will get better systematic coverage of images and articles in published printed material.

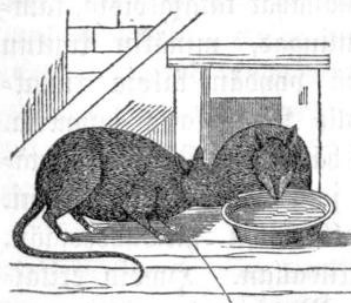
## Nävertäjät.

Nämä olivat edellisiä pienemmät. Kaikilla oli pitkät etuhampaat, joilla he kaswikunnasta näversivät enimmäen ruokansa.



Orawa hyppäsi lähimmäiselle oksalle istumaan. Katso minua, herra kuningas. Minä olen luotu merimieheksi. Minä kiipeän nopeasti puuhun. Minä purjehdin hännälläni lastun päällä joen poikki. Saanpa waroa itseäni. Poika panee paulojansa eteeni. Wanina olen kani häkissä hyppään nopeasti pyörivässä rattassa.

Reijona vastasi. Pysy metsässä, kunnis orawa. Pahoin käypi sinulle merellä. Mitä nuo pienet eläimet ovat, jotka isossa joukossa juoksentelevat jalkaini viereissä.



Kotta wiksi. Täällä olen minä, joka näpistelen aikan ruokaa lukitussa huoneessa. Hiiri juosta pihperti esiin. Täällä olen minä, joka näverran reikiä leipalaariin. Myyrä katsoa pilkisti reijästään. Täällä olen minä, joka kairan kuleikiä kaswitarhan penkkien alle. Älä tule meitä kowin lähelle. Me olemme urhoollisia otuksia. Sano meille kuitenkin yksi asia, herra kuningas. Oletko nähtyt kiskaa näillä tienoilla?

Luonnon-kirja ala-alkeskouluin tarpeeksi / Z. Topelius, 1868

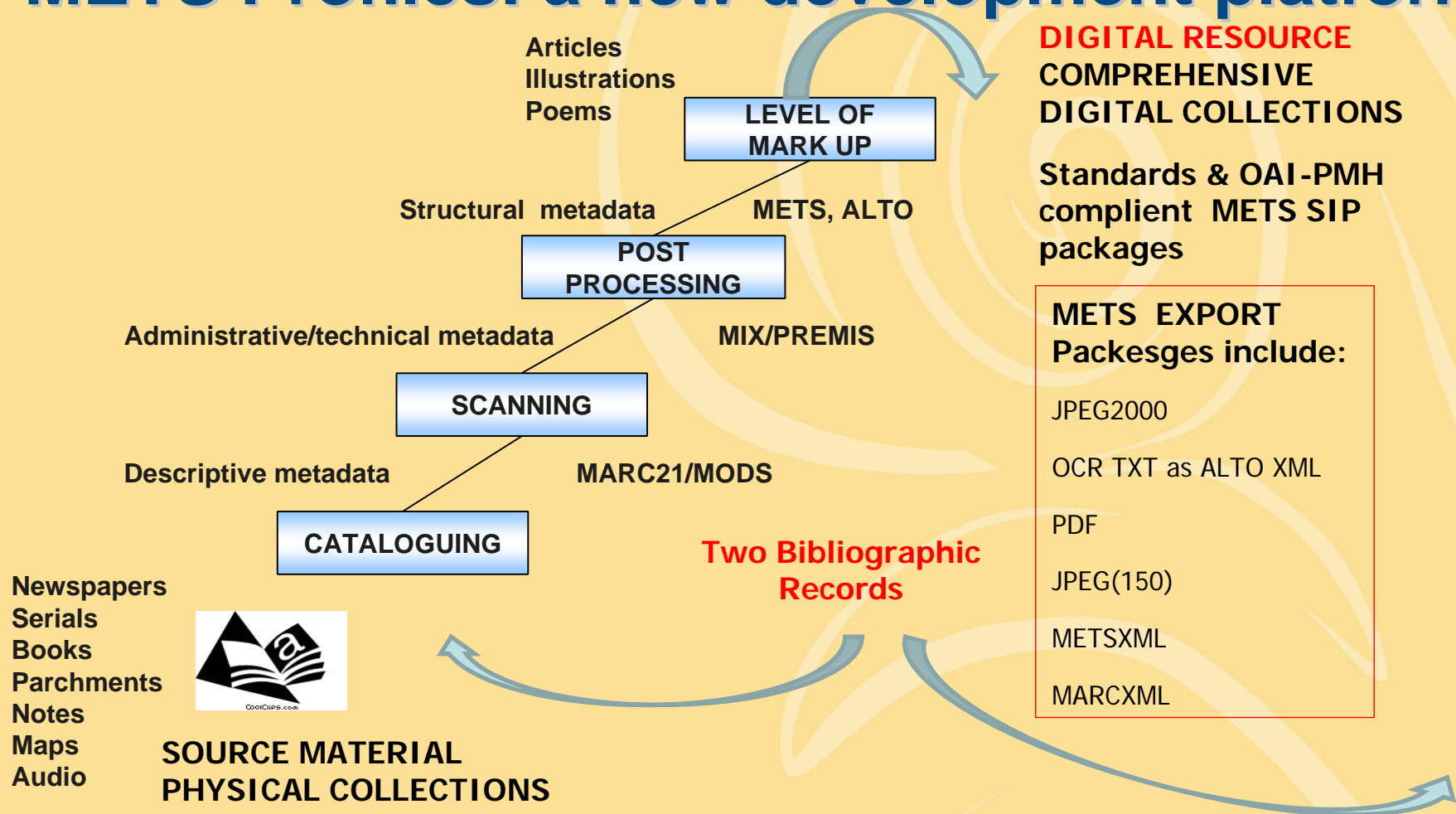
## The platform

- Usability and seamless access
- Stand-alone or integrated model?
- Game or other possibilities?
- Rewards for the user

# USER COMMUNITIES/VOLUNTAREERS

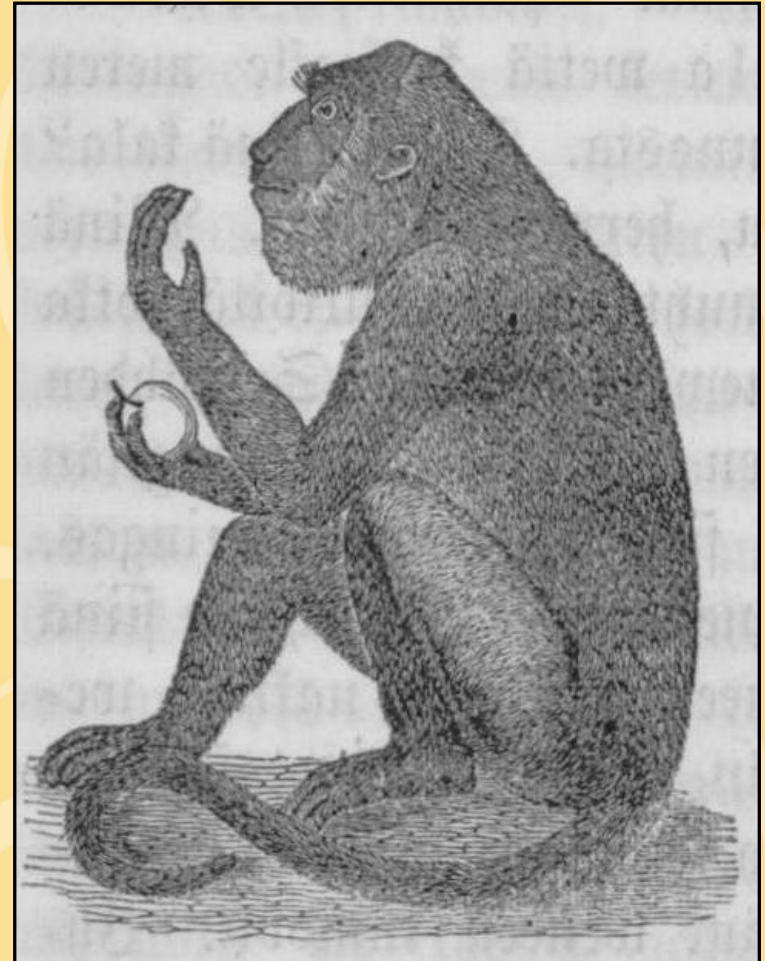
- At first: Regional testing with students, researchers of history...
  - The knowledge competence influences the need for quality and the aim of the work
- Facebook and internet use
- The results will be taken into account when planning the user portal to be.

# Enriching Digitisation Production Processes, METS Profiles: a new development platform



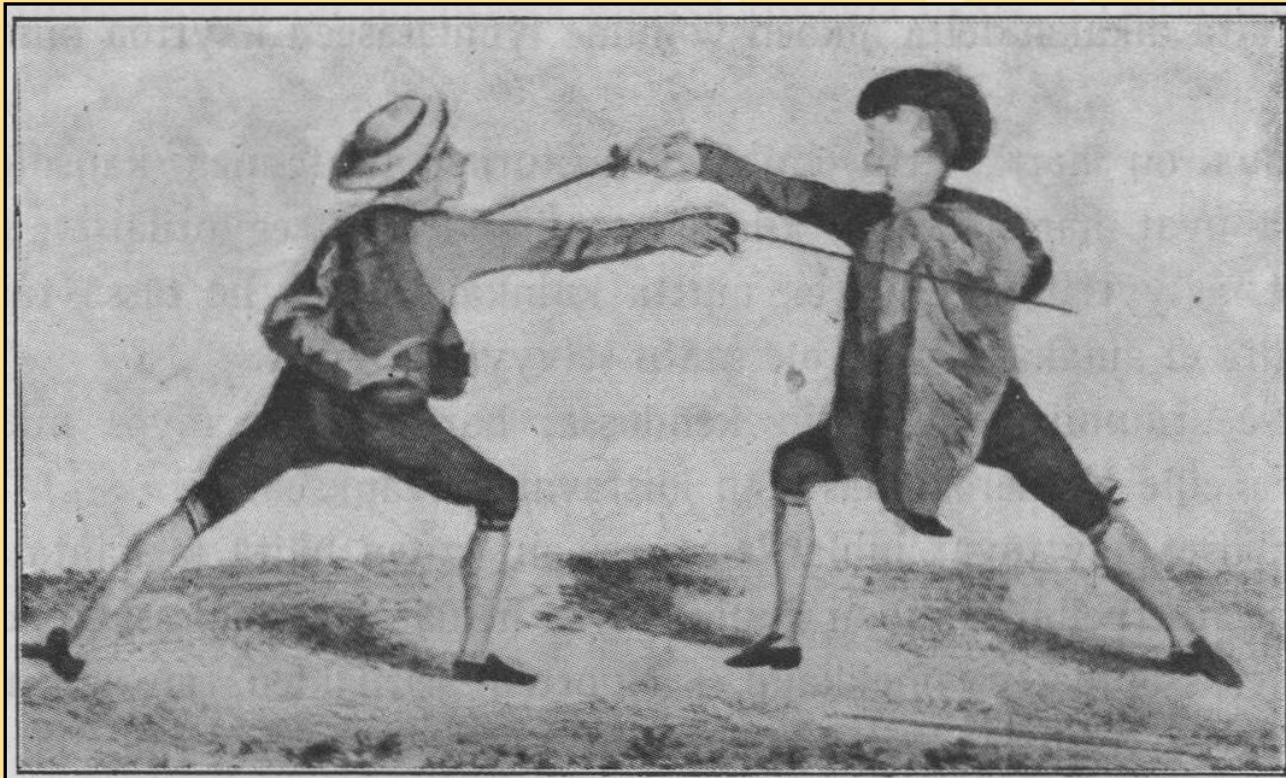
## In the planning part I

In the Kuvataalkoot  
we are engaging  
curious  
and enthusiastic  
volunteers



*Luonnon-kirja ala-alkeiskouluin tarpeeksi / Z. Topelius, 1868*

## Planning part II



*Voima 4/1922*

...without  
forgetting the  
valuable  
nature of the  
content.